



# RADaR- Repozitorijum Arhiviranih Digitalnih Radova IBISS

UPUTSTVO ZA KORISNIKE



## UNOS KONGRESNIH SAOPŠTENJA



Pretraživanje



## Prijava

Mejl adresa: \*

Lozinka: \*

Zaboravili ste lozinku?

Prijava

Ulogujte se na RADaR sa  
svojom e-mail adresom.

## Registruj novog korisnika

Registrujte nalog da biste se pretplatili na mejl obaveštenja o kolekcijama i da biste unosili nove radove u digitalnu arhivu.

Kliknite [ovde](#) da biste se registrovali.



Pretraživanje



## Najnoviji radovi

Associations between environmental and genetic factors in the analysis of populations from the Carpathian Basin  
Stamenković-Radak, Marina; Kenig, Bojan

Risk Assessment of Toxic and Essential Elements in the Significance of Lead and Selenium in the Environment  
Stojsavljević, Aleksandar; Rovčanin, Branislava; Manojlović, Marija; Manojlović, Dragan (Exposure and Health, 2019)

Design, Synthesis, Evaluation of Antimicrobial Activity and Docking Studies of New Thiazole-based Chalcones.  
Tratrat, Christophe; Haroun, Michelyne; Xenikakis, Iakovos; Liaras, Konstantinos; Tsolaki, Evangelia; Eleftheriou, Phaedra; Petrou, Anthea; Aldhubiab, Bandar; Attimarad, Mahesh; Venugopala, Katharigatta N.; Harsha, Sree; Elsewedy, Heba S.; Geronikaki, Athina; Soković, Marina (Current Topics in Medicinal Chemistry, 2019)

Potential for *Acanthoscelides obtectus* to Adapt to New Hosts Seen in Laboratory Selection Experiments.  
Savković, Uroš; Dorđević, Mirko; Stojković, Biljana (Insects, 2019)

Effects of ibogaine per os application on redox homeostasis in rat liver and erythrocytes  
Vidonja Uzelac, Teodora; Tatalović, Nikola; Mijović, Milica; Koželj, Gordana; Nikolić-Kokić, Aleksandra; Oreščanin Dušić, Zorana; Bresjanac, Mara; Blagojević, Duško (Archives of Biological Sciences, 2019)

The role of potassium channels and calcium in the relaxation mechanism of magnesium sulfate on the isolated rat uterus  
Sokolović, Dragana; Drakul, Dragana; Oreščanin Dušić, Zorana; Tatalović, Nikola; Pecelj, Milica; Milovanović, Slobodan; Blagojević, Duško (Archives of Biological Sciences, 2019)

Appendix A. dithioloquinolinethiones as new potential multitargeted antibacterial and antifungal agents:

**Kada ste registrovani možete da deponujete radove ili setove podataka**

Kompletan repozitorijum

Kolekcije

Autori

Po datumu izdavanja

Teme

MOJ NALOG

Odjava

Profil

Deponovanje

PRIKAZ PREMA:


Godini objavljivanja

2010 - 2019 (1910)

2000 - 2009 (812)

1990 - 1999 (57)

1955 - 1959 (1)

- 
- ▶ Pre početka deponovanja, prvo **proverite** da li je saopštenje već uneto u RADaR.
  - ▶ Iskopirajte frazu iz naslova i pod navodnim znacima unesite u polje za pretragu RADaR-a.
  - ▶ Ako saopštenje nije uneto u RADaR, proverite da li postoji neko drugo saopštenje sa tog kongresa kako biste **iskoristili već unete podatke i sebi olakšali posao**.
  - ▶ Ovaj podatak možete potražiti preko bibliografije nekog od kolega za kog znate da je takođe izlagao na tom skupu ili tako što ukucate naslov kongresa (ili deo naslova) i pod navodnicima izvršite pretragu RADaR-a.



Pretraživanje



## Zadaci u predajama i procedurama

### Predaje radova

Možete započeti novu predaju rada.

Proces predaje rada se sastoji od opisa rada i slanja jedne ili više datoteke od kojih se rad sastoji. Svaka grupa ili kolekcija može definisati posebnu politiku predaje radova.

Kliknite na link kako biste započeli unos podataka



Pretraživanje



## Unos dokumenta

Izaberite kolekciju

Kolekcija:

Izaberite kolekciju...

Izaberite kolekciju...

IBISS > Import

Sledeći

Prvi korak – izbor kolekcije – **na raspolaganju je samo Import**

Deponovani dokument će se automatski svrstati u izabranu kolekciju.

# Unos dokumenta

Opis   Opis   Opis   Postavljanje   Pregled   **Završetak**

Koraci unosa podataka. Tamnija boja pokazuje na kom ste trenutno koraku.

## Osnovni podaci o dokumentu

Аутор(и):

Prezime, npr. Petrović

U ovo polje se unose podaci o autorima kongresnog saopštenja. Unosite ih po redosledu iz saopštenja.

Ime, npr. Petar M.

Dodavanje

Potraži...

Наслов(и): \*

Naslov apstrakta/saopštenja/predavanja/postera

Dodavanje

Извор:

Naslov, datum i mesto kongresa/konferencije/skupa

Датум публикавања: \*

Godina

Mesec

Dan

!!! Unosite samo godinu !!! Mesec i dan u sledećim poljima ostavite prazno

- ▶ Pored polja koja mogu da se ponove stoji dugme „Dodavanje“. Na primer, možete uneti više autora ili više naslova (na različitim jezicima), više ključnih reči itd.
- ▶ Ako je saopštenje samo na ćirilici, obavezno preslovite naslov u latinicu, tako da imamo dva naslova.

▶ **NE UNOSITE PODATKE VELIKIM SLOVIMA, VEĆ PIŠITE U Sentence Case**



Колација (волумен, број, странице):

волумен ▾

волумен

број

почетна страница / број чланка

завршна страница

► Polja koja sa desne strane imaju strelicu omogućavaju da sa padajuće liste izaberete odgovarajuće podatke.

► Kod kongresnog saopštenja najčešće ćete imati početnu stranu i/ili završnu stranu.

► Unesite ih **JEDNU PO JEDNU**.



Идентификатор(и):

DOI

DOI

ISSN

ISBN

URI

PubMed

ArXiv

Scopus

WOS

COBISS-Id

Dodavanje



► Za kongresna saopštenja od identifikatora možete imati DOI, ISBN, Cobiss ID, ISSN.


► Izaberite pomoću padajuće strelice koji podatak unosite i unesite jedan po jedan.

► Unesite podatke **JEDAN PO JEDAN**.

Izaberite koji podatak unosite

Unesite podatak

Kliknite „Dodavanje“

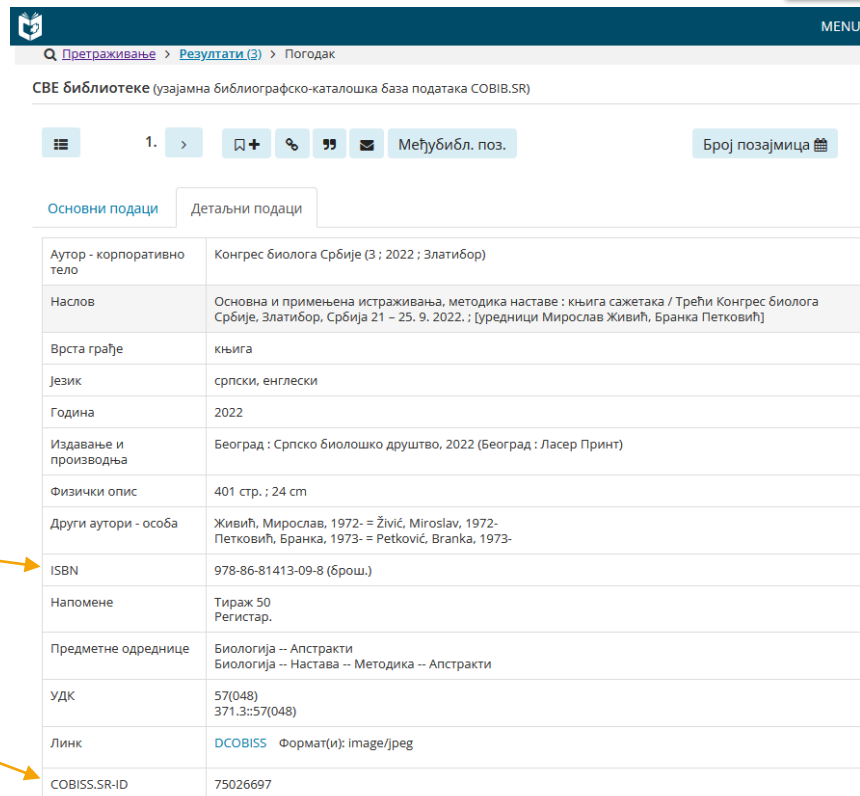
- 
- ▶ **ISBN** (International Standard Book Number) je međunarodni knjižni broj koji se dodeljuje monografskim publikacijama. Svaka knjiga ima jedinstven ISBN broj.
  - ▶ Podatak može da se pronađe na stranici **impresuma, zadnjim koricama** ili u **CIP-u** koji nekad stoji kod impresuma, a nekad na poslednjim stranama knjige. Počinje sa ciframa **978**.
  - ▶ Ako je domaće izdanje u pitanju, možete potražiti naslov knjige (kongresa) u **Virtuelnoj biblioteci Srbije** koju vodi Narodna biblioteka Srbije na ovom linku <https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/search/advanced?db=cobib>

- ▶ Ako je u pitanju domaća publikacija (knjiga sažetaka) potražite je u Virtualnoj biblioteci Srbije

<https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/search/advanced?db=cobib>

- ▶ Ovde se nalazi **ISBN**

- ▶ Ovde ćete naći podatak **CobissID**




Pretraživanje > Rezultati (3) > Pogađak

CBE biblioteke (uzaјamna bibliografsko-kataloška baza podataka COBIB.SR)

1. > [Icons] Међубибл. поз. Број позајмица

Основни подаци | Детаљни подаци

Аутор - корпоративно тело	Конгрес биолога Србије (3 ; 2022 ; Златибор)
Наслов	Основна и примењена истраживања, методика наставе : књига сажетака / Трећи Конгрес биолога Србије, Златибор, Србија 21 – 25. 9. 2022. : [уредници Мирослав Живић, Бранка Петковић]
Врста грађе	књига
Језик	српски, енглески
Година	2022
Издавање и производња	Београд : Српско биолошко друштво, 2022 (Београд : Ласер Принт)
Физички опис	401 стр. ; 24 cm
Други аутори - особа	Живић, Мирослав, 1972- = Živić, Miroslav, 1972- Петковић, Бранка, 1973- = Petković, Branka, 1973-
ISBN	978-86-81413-09-8 (брош.)
Напомене	Тираж 50 Регистар.
Предметне одреднице	Биологија -- Апстракти Биологија -- Настава -- Методика -- Апстракти
УДК	57(048) 371.3::57(048)
Линк	DCOBISS Формат(и): image/jpeg
COBISS.SR-ID	75026697

- 
- ▶ **ISSN** (International Standard Serial Number) je međunarodni standardni serijski broj i dodeljuje se serijskim publikacijama kao što je npr. časopis. Tako da svaki naslov (časopis) ima jedinstveni broj.
  - ▶ Sastoji se od 8 cifara i crticom u sredini.
  - ▶ Ako je saopštenje štampano u nekom časopisu, imaćete ovaj podatak.

Пројекат(и) који су финансирани истраживање:

info:eu-repo/grantAgreement/MESTD/inst-2020/200007/RS//

Додавање

Тип публикације  
чланак у časopisu

Ovde navodite podatak o finansiranju. To je informacija koja se u publikaciji navodi npr. u odeljku Funding ili Acknowledgement.

Ako je u pitanju Program rada domaće institucije, projekat resornog ministarstva, nekih evropskih projekata, način unosa ćete naći na ovom linku: <https://nardus.mpn.gov.rs/Files/projectData.xml>

Unesite tekst koji se nalazi između navodnika (ovde je obeleženo plavom bojom):

```
<project relation='info:eu-repo/grantAgreement/MESTD/inst-2020/200007/RS//'>
  <locale name='en'>Ministry of Education, Science and Technological
  Development, Republic of Serbia, Grant no. 451-03-68/2020-14/200007 (University of
  Belgrade, Institute for Biological Research 'Siniša Stanković') </locale>
  <locale name='sr_RS'>Ministarstvo prosvete, nauke i tehnološkog razvoja Republike
  Srbije, Ugovor br. 451-03-68/2020-14/200007 (Univerzitet u Beogradu, Institut za
  biološka istraživanja 'Siniša Stanković') </locale>
  <locale name='sr'>Министарство просвете, науке и технолошког развоја
  Републике Србије, Уговор бр. 451-03-68/2020-14/200007 (Универзитет у
  Београду, Институт за биолошка истраживања 'Синиша Станковић') </locale>
</project>
```

- ▶ Unosite jedan po jedan klikom na dugme „Dodavanje“
- ▶ Ukoliko projekat nije na ovom spisku, unesite podatak kako se navodi u tekstu saopštenja.

# SAVET

Za bržu pretragu projekta, u search na Browser-u koji koristite, iskopirajte broj projekta.

Tako ćete brzo stići do željenog rezultata.

```
<-<locale name= sr >
  Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, Уговор бр. 200017
  (Универзитет у Београду, Институт за нуклеарне науке Винча, Београд-Винча)
</locale>
</project>
<-<project relation="info:eu-repo/grantAgreement/MESTD/inst-2020/200007/RS/">
<-<locale name= en">
  Ministry of Education, Science and Technological Development, Republic of Serbia, Grant no. 200007
  (University of Belgrade, Institute for Biological Research 'Siniša Stanković')
</locale>
<-<locale name="sr_RS">
  Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, Уговор бр. 200007 (Универзитет у
  Београду, Институт за биолошка истраживања 'Синиша Станковић')
</locale>
<-<locale name="sr">
  Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, Уговор бр. 200007 (Универзитет у
  Београду, Институт за биолошка истраживања 'Синиша Станковић')
</locale>
</project>
<-<project relation="info:eu-repo/grantAgreement/MESTD/inst-2020/200024/RS/">
<-<locale name="en">
  Ministry of Education, Science and Technological Development, Republic of Serbia, Grant no. 200024
```

200007



Highlight All



Match Case



Match Diacritics



Whole Word



## Тип публикациије:

чланак у часопису

- чланак у часопису
- монографија
- поглавље у монографији
- конференцијски прилог
- предавање
- докторска теза
- приказ
- радни документ
- препринт
- извештај
- анотација
- дипломски рад
- мастер/магистарски рад
- информативни прилог
- патент
- аудио-визуелни запис
- збирка
- скуп података
- догађај

Izaberite

**konferencijski prilog**



Верзија публикације:



A screenshot of a web form element. At the top, it says "Верзија публикације:". Below it is a dropdown menu with a light blue border. The selected option is "објављена верзија". The dropdown is open, showing a list of options: "објављена верзија" (highlighted in blue), "радна верзија", "нерецензирана верзија", "рецензирана верзија", and "коригована верзија".

- ▶ Kod Kongresnih saopštenja uglavnom ćete imati objavljenu verziju.
- ▶ Obeležite željenu opciju.
- ▶ Moguće je izabrati samo jednu opciju

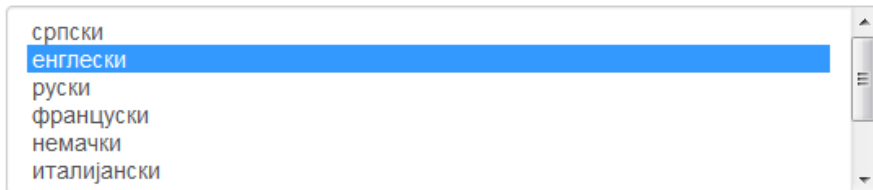
## Podsetnik

U repozitorijum se može deponovati **više verzija iste publikacije**. Npr. može se deponovati **objavljena verzija**, koja zbog ograničenja izdavača neće biti javno dostupna, i može se deponovati **recenzirani rukopis (istog rada) prihvaćen za štampu**, koji će biti javno dostupan.

Različite verzije iste publikacije **deponuju se posebno**, svaka za sebe, a u metapodacima se navodi o kojoj verziji se radi.

Koja verzija sme biti javno dostupna najčešće zavisi od politike izdavača. Ti podaci se mogu naći na sajtu časopisa (**uređivačka politika, politika samoarhiviranja**, kao i u bazi podataka **SHERPA/RoMEO** (<http://www.sherpa.ac.uk/romeo/index.php>).

Језик публикације:



Ako želite da izaberete više jezika, pritisnite taster Ctrl.

Opis Opis Opis Postavljanje Završetak

# Drugi korak

### Osnovni podaci o dokumentu

Сажетак(ци):

Dodavanje

Ecological and evolutionary factors, together with abiotic conditions, affect biogeographic patterns of genetic entities. The spatial and temporal variability of chromosomal inversions of *Drosophila subobscura* suggests that this species can serve as a good model for studying the effects of environmental change on the genetic structure of natural populations. A comprehensive meta-analysis of the association of environmental and climatic variables with inversion diversity patterns was performed on 20 *D. subobscura* populations from the central part of the Balkan Peninsula. Environmental data consisted of 3 sets of variables related to temperature and precipitation, extracted from 2 climatic databases, averaged over a 3 month period, and using biological instead of calendar dates of sampling. Arrangement frequency patterns are likely driven by a synergistic effect of factors related to temperature and precipitation. The frequencies of standard chromosomal arrangements tend to co-vary positively with precipitation, whereas parameters related to temperature appear to favor higher frequencies of the inverted and more complex chromosomal arrangements. A complex relationship among local environmental variables is evident from the results and reflects the probable effect of an altitudinal shift; the altitudinal gradient of inversions is different from their latitudinal gradient. The pattern of inversions is generally not associated with environmental variables, and a particular inversion cannot be a predictive genetic marker of global climate change. Populations in different habitats are subjected to habitat-specific selection regimes, while demographic factors and population history also affect the genetic variability pattern observed.

Remove

Кључне речи:

**Ključne reči obavezno unosite jednu po jednu!**

Dodavanje

< Prethodni Sačuvaj i izadi Sledeći >

Unesite podatak

Kliknite „Dodavanje“

- ▶ Ako publikacija ima apstrakte na više jezika, svi se mogu uneti zato što je polje **ponovljivo**.
- ▶ Ako publikacija nema apstrakt, u ovo polje se mogu unositi i druge vrste opisa sadržaja publikacije.
- ▶ Ako je apstrakt samo na ćirilici, uneti i latinčinu verziju.
- ▶ **Ključne reči obavezno unosite jednu po jednu!**
- ▶ Na srpskom, ključne reči unositi latincom.

## Unos dokumenta

Opis Opis Opis Postavljanje Završetak

### Osnovni podaci o dokumentu

#### Остала ауторства:

Prezime, npr. Petrović

Ime, npr. Petar M.

Dodavanje

Lookup

#### Издавач(и):

Mesto: Naziv izdavača

Dodavanje

#### Напомене и остало:

Uneti sve što je potrebno, a nije imalo gde da se unese.

Ako je u pitanju konferencijsko saopštenje, ovde upisati kategoriju.

Treći korak

- ▶ **Imena urednika zbornika radova/apstrakata.**

- ▶ Podatak o izdavaču unosi se na sledeći način: **Mesto: Naziv izdavača**. Ako ne postoji podatak o mestu, unesite samo izdavača.
- ▶ Napomene i ostalo: polje u koje možete uneti sve one podatke koje niste mogli da unesete u druga polja, npr. komentare, naziv izdavačke zbirke, podatke o konferenciji, zahvalnost i slično.
- ▶ Takođe, **podatak o kategoriji kongresnog saopštenja.**



Степен доступности:

Отворени приступ

Отворени приступ  
Затворени приступ  
Приступ са лозинком  
Одложени приступ

Изабр

### Zahtev za kopijom dokumenta

Korisnici treba da se prijave, da bi videli ovaj dokument.

[Prijava](#)

Unesite sledeće informacije da biste zahtevali kopiju dokumenta od osobe odgovorne za to

Risk Assessment of Toxic and Essential Trace Metals on the Thyroid Health at the Tissue Level: The Significance of Lead and Selenium for Colloid Goiter Disease

**Ime:**

**Vaša mejl adresa:**

**Datoteke:**

Svi fajlovi (uz ovaj dokument) su u ograničenom pristupu.  
 Samo obavezni fajl

**Poruka:**

Zahtev za kopijom

**Otvoreni pristup:** dokument je javno dostupan u punom tekstu.

**Zatvoreni pristup:** dokument nije dostupan.

**Pristup sa lozinkom:** dokument nije javno dostupan, ali registrovani korisnici repozitorijuma (odnosno zaposleni istraživači) mogu da ga preuzmu.

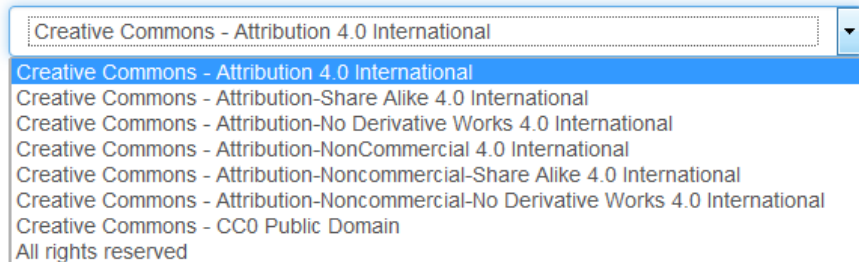
**Odloženi pristup:** dokument nije dostupan do određenog datuma zbog ograničenja koje nameću izdavači. Nakon tog datuma dokument postaje javno dostupan.

Ako publikacija nije javno dostupna, korisnici koji nemaju pristup mogu da pošalju zahtev da im administrator pošalje kopiju.

**Registrovanim korisnicima**, sa pravima koje dodeljuje administrator, takvi dokumenti su dostupni kada se uloguju u sistem.

## Prava korišćenja

Тип лиценце:



Creative Commons - Attribution 4.0 International

Creative Commons - Attribution 4.0 International

Creative Commons - Attribution-Share Alike 4.0 International

Creative Commons - Attribution-No Derivative Works 4.0 International

Creative Commons - Attribution-NonCommercial 4.0 International

Creative Commons - Attribution-Noncommercial-Share Alike 4.0 International

Creative Commons - Attribution-Noncommercial-No Derivative Works 4.0 International

Creative Commons - CC0 Public Domain

All rights reserved

U repozitorijumu se prava korišćenja deponovanih dokumenata regulišu **licencama** ugrađenim u sistem.

Pored šest modula **Creative Commons** licenci, korisnici koji deponuju svoje radove mogu da koriste i i licencu CC0, koja označava odricanje od svih prava i odgovara javnom domenu.

Ako su sva prava zadržana, koristi se oznaka **All rights reserved**.

Kada se deponuju radovi koji su publikovani, primenjuju se licence koje su definisali izdavači.

**Podatak o licenci može se naći u samoj publikaciji ili na sajtu izdavača (obično u uređivačkoj politici).**

Ako licenca nije jasno naznačena, podrazumeva se da su sva prava zadržana od strane nosioca autorskih prava.

U tom slučaju biramo „**All rights reserved**“ i otvorenost iz prethodnog koraka je „**pristup s lozinkom**“.

Ako se deponuju dokumenti koji nisu publikovani, autor sam bira licencu.

Носилац ауторских права:

Nosilac autorskih prava je najčešće izdavač ili autor.

**Taj podatak možete naći u samoj publikaciji (© xxx) ili na sajtu izdavača (u odeljku o pravima i dozvolama za reprodukovanje ili u uređivačkoj politici).**

Upiše se znak ©, pa godina licence i naziv nosioca autorskih prava. Npr.

© 2023 by the Serbian Neuroscience Society and associates

## Unos dokumenta

Opis Opis Opis Postavljanje

Četvri korak

Postavi fajl(ove)

Datoteka: \*

Choose File No file chosen

Svaki zapis mora da ima fajl, jer Repozitorijum služi za **čuvanje fajlova**, a ne samo zapisa.

Opis fajla:

Full text

Napisati **Full text** kako se na strani zapisa ne bi pojavljivao naziv fajla s našeg računara, već ova fraza

Ograničen pristup do navedenog datuma:

mm/dd/yyyy

Kod kongresnih saopštenja uglavnom imamo ili otvoren pristup ili pristup s lozinkom, tako da ovo polje ne dirate.

Razlog:

Slediti ovaj format pisanja datuma

Pošalji fajl i dodaj novi fajl



Describe Describe Describe Upload Review

## Peti korak

### Review Submission

#### Describe Item

Аутор(и): Mandić, Marina

Наслов(и): RAĐANJE ŽIVIH MRTVACA: KARAKTERISTIKE ŽANRA ZOMBI FILMA I ROMEROVA VIZIJA APOKALIPSE

Извор: Antropologija

Датум публикавања: 2018

Колација (волумен, број, странице): почетна страница / број чланка:173

Колација (волумен, број, странице): завршна страница:190

Колација (волумен, број, странице): волумен:3

Колација (волумен, број, странице): број:18

Идентификатор(и): ISSN:1452-7243

Пројекат(и) који су финансирани истраживање: 177026: Kulturno nasleđe i identitet

Тип публикације: чланак у часопису

Верзија публикације: објављена верзија

Језик публикације: српски

Correct one of these

#### Describe Item

**Сажетак(ци):** Nastao 1968. godine filmom „Noć živih mrtvaca“, američkog režisera Džordža A. Romera, zombi žanr predstavlja sintezu žanrova apokalipse, naučne fantastike, horora i filmova o čudovištima. Inspirisan prethodnim filmskim tradicijama, Romero kombinovanjem elemenata pomenutih žanrova nudi sopstvenu viziju kraja sveta oličenu u postojanju čudovišta koje je istovremeno povod katastrofe i posledica koja karakteriše društveno okruženje. Romerovi filmovi predstavljaju metaforičko ogledalo društvenih okolnosti u kojima su nastali, te njihov razvoj možemo posmatrati kao dnevnik u koji su decenijama upisivana značenja određenih vremenskih epoha, društvenih dešavanja, kako od strane autora, tako i od strane publike koja uživa u ovim filmovima i tumači ih skladno sopstvenim iskustvima. Svojim specifičnim jezikom, zombi apokalipsa dekonstruiše ustanovljene društvene diskurse i konstruiše ih ponovo u narativnoj formi koja za cilj ima da izazove uznemirenost, strah i apokaliptičnu fantaziju zasnovanu na propasti zapadnog društvenog diskursa

**Сажетак(ци):** Starting from the theoretical explications of the genre film and Caweltt's concept of formula, this paper relates to the genre conceptualization and contextualization of the popular zombie film narrative. Pioneered by George Romero in 1968, and his film "Night of the Living Dead", zombie film genre represented by previous film traditions, Romero combined it with a new setting. Romero's films can be viewed as a can be seen as a decades old diary in which the audience, which views these films deconstructs the social discourse and creates a particular survivalist fantasy within the contemporary society.

Кључне речи: zombi, Romero, apokalipsa

Кључне речи: zombie, genre, Romero, apokalipsa

Correct one of these

#### Describe Item

Издавач(и): Univerzitet u Beogradu – Filozofski fakultet

Издавач(и): Institut za etnologiju i antropologiju

Степен доступности: Отворени приступ

Тип лиценце: Creative Commons - Attribution

Correct one of these

#### Upload File(s)

mandic2018.pdf - Adobe PDF (Known)

Correct one of these

➤ U ovom koraku pregledate unete podatke.

➤ Ukoliko želite nešto da promenite, kliknite „**Correct one of these**“.

➤ Ako ne želite odmah da ga deponujete, kliknite „**Save & Exit**“ pa se posle vratite na unos.

➤ Ako ste odlučili da završite unos, kliknite „**Complete submission**“

< Previous

Save & Exit

Complete submission

# Završena predaja

Vaša predaja rada će proći kroz proceduru revizije za ovu kolekciju. Dobićete mejl čim vaš rad postane deo kolekcije ili ako je bilo problema sa Vašom predajom. Možete proveriti status predaje odlaskom na stranicu sa Vašim predajama.

[Idi na stranicu sa predajama](#)

Predaj novi rad

Kada je unos podataka završen, deponovani dokument će se naći na listi dokumenata koji čekaju da ih administrator pregleda i prihvati ili odbaci.

**Tek nakon te provere zapis će biti javno vidljiv**, a puni tekst dostupan (osim ako se ne nalazi u režimu zatvorenog pristupa, pristupa sa lozinkom ili odloženog pristupa).

## Zadaci u predajama i procedurama

### Nepotpune predaje radova

Ovo su nepotpune predaje radova. Takođe možete **započeti novu predaju rada**.

Naslov	Kolekcija	Predao
<input type="checkbox"/> Carboranyl Analogues of Ketoprofen with Cytostatic ...	Import	mejl:Zorica IBISS-Test

Ukloni obeležene predaje

### Predaje koje su na razmatranju

Ovo su Vaši kompletirani zahtevi koje trenutno razmatra moderator kolekcije.

Naslov	Kolekcija	Status
Distinct Expression Patterns of Osteopontin and De ...	Import	Predati rad je na uređivanju
Altered cytokine expression in Helicobacter pylori ...	Import	Čeka na urednika

## Nedovršeni zapis

Ako iz bilo kojih razloga niste završili sa unosom podataka, nepotpuni zapis će biti sačuvan, tako da kasnije možete nastaviti sa radom.

### Zadaci u predajama i procedurama

#### Nepotpune predaje radova

Ovo su nepotpune predaje radova. Takođe možete **započeti novu predaju rada**.

Naslov	Kolekcija	Predao
Carboranyl Analogues of Ketoprofen with Cytostatic ...	Import	mejl:Zorica IBISS-Test

Ukloni obeležene predaje

#### Predaje koje su na razmatranju

Ovo su Vaši kompletirani zahtevi koje trenutno razmatra moderator kolekcije.




Naslov	Kolekcija	Status
Distinct Expression Patterns of Osteopontin and De ...	Import	Predati rad je na uređivanju
Altered cytokine expression in Helicobacter pylori ...	Import	Čeka na urednika

# Nedovršeni zapis

## Unos dokumenta

### Carboranyl Analogues of Ketoprofen with Cytostatic Activity against Human Melanoma and Colon Cancer Cell Lines

#### Autori:

Buzharevski, Antonio  
Paskaš, Svetlana   
Laube, Markus  
Lönnecke, Peter  
Neumann, Wilma  
Murganić, Blagoje  
Mijatović, Sanja   
Maksimović-Ivanić, Danijela   
Pietzsch, Jens  
Hey-Hawkins, Evamarie

#### Izvor:

ACS Omega

DOI: 10.1021/acsomega.9b00412

[ [Google Scholar](#) ]

#### URI

<https://pubs.acs.org/doi/10.1021/acsomega.9b00412>

#### Tip dokumenta:

Članak u časopisu (Objavljena verzija)

Prikaži sve podatke o radu

Nastavi Odustani

## Unos dokumenta

Opis Opis Opis Postavljanje Završetak

### Sačuvaj ili odbaci predaju?

Želite li da odbacite predaju ili da nastavite sa predajom kasnije? Možete se vratiti u proces predaje ako ste slučajno kliknuli na Izlaz.

Povratak - nastavi sa unosom podataka


Sačuvaj predaju - snimi unesene podatke

Odbaci predaju - obriši unesene podatke

Možete nastaviti sa unosom podataka ili potpuno odbaciti započeti zapis.



LICENCE

- 
- ▶ Svi zapisi u repozitorijumu **moraju** da sadrže podatak o pravima korišćenja deponovanog sadržaja, odnosno licencu.
  - ▶ Ako je autor istovremeno i nosilac autorskih prava, uslove pod kojima želi da distribuira svoje delo odrediće sam (odnosno, sam će odabrati licencu). **Autorima se preporučuje da zadrže autorska prava nad publikacijama i drugim rezultatima istraživanja kad god je to moguće.**
  - ▶ Ako je autor preneo prava na izdavača, prilikom deponovanja publikacije u repozitorijum **navešće licencu pod kojom je ona objavljena**. Podaci o licenci mogu se naći u elektronskoj verziji same publikacije i/ili u izdavačkoj politici na sajtu izdavača.
  - ▶ Ako podatak o licenci, odnosno pravima korišćenja publikacije, nigde nije naveden, **podrazumeva se da nikakva prava korišćenja nisu data**, odnosno da su **sva prava zadržana**.
  - ▶ U repozitorijum su integrisane *Creative Commons* licence.



### CC0 1.0 Universal (CC0 1.0) (<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/>)

Autor se odriče svih prava i predaje delo u javni domen. Dozvoljeno je umnožavati, distribuirati i javno saopštavati delo; preraditi ga i koristiti čak i u komercijalne svrhe i za to nije potrebno tražiti dozvolu.



### Attribution – CC BY (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)

**Autorstvo** – Moraju se navesti podaci o izvornom delu i link ka licenci, i mora se naglasiti da li je izvorno delo izmenjeno. Dozvoljeno je umnožavati, distribuirati i javno saopštavati delo; preraditi ga i koristiti čak i u komercijalne svrhe.



### Attribution-ShareAlike –CC BY-SA (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>)

**Autorstvo – Deliti pod istim uslovima** – Moraju se navesti podaci o izvornom delu i link ka licenci, i mora se naglasiti da li je izvorno delo izmenjeno. Ako se prerađuje izvorno delo ili se inkorporira u novu celinu, novo delo se mora deliti pod istom licencom. Dozvoljeno je umnožavati, distribuirati i javno saopštavati delo; preraditi ga i koristiti čak i u komercijalne svrhe.



### Attribution-NonCommercial – CC BY-NC (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>)

**Autorstvo – Nekomercijalno** – Moraju se navesti podaci o izvornom delu i link ka licenci, i mora se naglasiti da li je izvorno delo izmenjeno. Materijal se ne sme koristiti u komercijalne svrhe. Dozvoljeno je umnožavati, distribuirati, javno saopštavati i preraditi delo.



### Attribution-NoDerivs – CC BY-ND (<https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>)

**Autorstvo – Bez prerade** – Moraju se navesti podaci o izvornom delu i link ka licenci, i mora se naglasiti da li je izvorno delo izmenjeno. Ako se prerađuje izvorno delo ili se inkorporira u novu celinu, izmenjeno delo se ne sme distribuirati. Dozvoljeno je umnožavati i distribuirati delo čak i u komercijalne svrhe.



### Attribution-NonCommercial-ShareAlike – CC BY-NC-SA (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>)

**Autorstvo – Nekomercijalno – Deliti pod istim uslovima** – Moraju se navesti podaci o izvornom delu i link ka licenci, i mora se naglasiti da li je izvorno delo izmenjeno. Ako se prerađuje izvorno delo ili se inkorporira u novu celinu, novo delo se mora deliti pod istom licencom. Materijal se ne sme koristiti u komercijalne svrhe. Dozvoljeno je umnožavati, distribuirati, javno saopštavati i preraditi delo.




### Attribution-NonCommercial-NoDerivs – CC BY-NC-ND (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)

**Autorstvo – Nekomercijalno – Bez prerade** – Moraju se navesti podaci o izvornom delu i link ka licenci, i mora se naglasiti da li je izvorno delo izmenjeno. Materijal se ne sme koristiti u komercijalne svrhe. Ako se prerađuje izvorno delo ili se inkorporira u novu celinu, izmenjeno delo se ne sme distribuirati. Dozvoljeno je umnožavati i distribuirati delo u svim medijima i formatima.



DATOTEKE - INTEGRALNI TEKST



- 
- ▶ Ne koristiti ćirilicu u nazivu datoteke
  - ▶ Ne koristiti latinična slova sa dijakriticima u nazivu datoteke
  - ▶ Izbegavati prored (prazna mesta) u nazivu datoteke

## Kreiranje PDF datoteke

MS Word / Open Office: **opcija Save as, tip datoteke XPS/PDF**

## Izdvajanje određenog broja strana iz postojećeg PDF dokumenta:

Acrobat Reader, koristiti opciju **Print** i definisati raspon strana koje treba izdvojiti; pod Printer izabrati **Adobe PDF**

## Spajanje dva PDF dokumenta u jednu datoteku (npr. naslovna strana i impresum i tekst članka)

Besplatni alati na internetu

- ▶ <http://combinepdf.com/>
- ▶ [https://www.ilovepdf.com/merge\\_pdf](https://www.ilovepdf.com/merge_pdf)
- ▶ <https://smallpdf.com/merge-pdf>
- ▶ <https://www.pdfmerge.com/>
- ▶ <http://pdfjoiner.com/>