



## Nedelja svesti o mozgu 2018 „Sve strane svesti“

### Najava za program u Studentskom kulturnom centru

**World Sleep Day- Spavanje i biološki ritmovi: naš unutrašnji pametni časovnik – prof. dr Olivera Stanojlović**

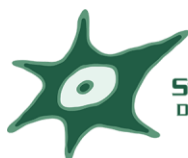
U okviru manifestacije *Nedelja svesti o mozgu*, Studentska sekcija za neuronauke u saradnji sa Studentskim kulturnim centrom obeležava Svestki dan spavanja (*World Sleep Day*). Dr Olivera Stanojlović, profesorka na Katedri za medicinsku fiziologiju, Medicinskog fakulteta, Univerziteta u Beogradu, održaće interesantno predavanje pod nazivom *Spavanje i biološki ritmovi: naš unutrašnji pametni časovnik*.

Jednu trećinu života, čovek, provede u spavanju. Spavanje nije pasivan proces već je visokoorganizovano i aktivno stanje, uzimajući u obzir da se ciklično smenjuju različiti stadijumi: posle 90 minuta po uspavlivanju, započinje paradoksalno ( *REM*, spavanje sa snovima), koje potom zamenjuje sporotalasno spavanje...

Pojave koje se u živom svetu, ponavljaju istim redom i u istim vremenskim intervalima nazivaju se biološkim ritmovima. Kod čoveka, ciklus budnost-spavanje smenjuje se cirkadijalno (period od 24 h). Generisanje cirkadijalnog oscilatora je bazirano na isprepletanim negativnim povratnim spregama, ekspresijom genima za vreme i translacijom proteina. Pronađeni su geni *per* i *tim* koji kodiraju proteine: *per* (*periodic*) i *tim* (*timeless*). Ovi proteini se akumuliraju u ćeliji tokom noći i degradiraju tokom dana, osciluju tokom 24-časovnog ciklusa, sinhrono sa cirkadijalnim ritmom. Za ovo otkriće, Američki naučnici su dobili Nobelovu nagradu za fiziologiju ili medicinu za 2017 god. Sa izvrsnom preciznošću, naš unutrašnji sat reguliše kritične funkcije kao što su ponašanje, nivo hormona, spavanje, temperaturu tela, metabolizam i dr. To je način na koji se prilagođavaju fiziološke funkcije različitim fazama dana.

Svetlost, pinealna žlezda i melatonin regulišu ciklus spavanja i svako narušavanje dovodi do disfunkcija kao što su: Jet lag, poremećaj spavanja usled rada u smenama, zimska melanholija (*“winter blues”*) u sezoni tmurnih, a u sezoni hladnih perioda - Sezonski Afektivni Poremećaj i dr.

Predavanje će biti održano u Maloj Sali SKC-a u ponedeljak 12.marta od 20h.





## Svest kao umetnički proces - Žarko Aleksić

Studentska sekcija za neuronauke u saradnji sa Studentskim kulturnim centrom, u okviru naučno – popularne manifestacije *Nedelja svesti o mozgu* koja će se ove godine održati pod sloganom „*Sve strane svesti*“, od 12. – 17. marta, vas poziva na predavanje *Svest kao umetnički proces*.

Svest je istovremeno najpoznatija i najmisterioznija odlika naših života, ujedno, jedna od dominantnih tema u neuronaukama, ali i plodno tle za umetničku inspiraciju, te je tokom istorije umetnosti, svest tematizovana kroz različite medije.

Na sveprisutnost neuronaučnog narativa nije ostala imuna ni savremena umetnost. Putem različitih kolaboracija između naučnika i umetnika pokušavaju se tretirati odlike i karakteristike koje svest poseduje, a koje su okvir za strukturalno ispitivanje „svesti kao umetničkog medija“, postavljajući pitanje kako takva „logička geografija svesti“ utiče na konstrukciju umetničkog dela. Promena paradgme ogleda se u činjenici da je umetničko delo aktivacija određenih dinamičkih šablona neuronskih mreža, koje se mogu aktivirati spoljašnjim i/ili unutarnjim stimulusima. Takvo razumevanje umetnosti, gde svesni posmatrač igra ključnu ulogu, dovodi do niza ontoloških, epistemoloških, socioloških, ekonomskih i političkih implikacija.

Ova tematika biće obrađena diskutovanjem radova *Brain Pictures* i *Swimming Against the Stream of Consciousness*, koje je predavač, Žarko Aleksić, realizovao u saradnji sa *Eva Lab*-om pri Univerzitetu u Beču.

Predavanje će biti održano u četvrtak, u Maloj Sali SKC-a, 15.marta sa početkom od 20h.

S poštovanjem,

Jelena Dragičević

Predsednik Studentske sekcije Društva za neuronauke Srbije

E-mail: [jelena.d.dragicevic.90@gmail.com](mailto:jelena.d.dragicevic.90@gmail.com)

Telefon: 069/31 01 590